



## CUERPOS EN ESCENA

By SOL GARRE, ITZIAR PASCUAL (EDS.)

Editorial Fundamentos, España. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 25x18cm. 192 pp. Cuerpos en escena se adentra en distintas formas de expresión que se materializan a través del lenguaje del cuerpo. La intención de todo artista es trascender, más allá de la forma plástica o de una técnica u otra, transmitiendo aquello que mueve, conmueve y estimula el imaginario del espectador. Desde ahí se configura una temática común, que se refiere al estudio del lenguaje escénico cuyo soporte es el cuerpo. Para poder dar forma visible a sus vivencias, el actor se vale de ciertas herramientas que le permiten afrontar el lenguaje corporal a partir de su propia identidad. Cuerpos en escena no trata el cuerpo como instrumento, sino que analiza las herramientas con las que el actor corporal puede dar forma y contenido a sus movimientos. La Interpretación en el Teatro del Gesto; la Expresión Corporal; el Mimo y la Pantomima; la Comedia del Arte; la Danza; la Esgrima; la Acrobacia y el Clown son algunos de los ámbitos abordados en este trabajo. El camino es delicado para no caer en lo excesivamente técnico, ni en lo excesivamente espontáneo y superficial. Encontrar el justo equilibrio entre la práctica...



**READ ONLINE**  
[ 1.21 MB ]

### Reviews

*It is really an amazing pdf which i have possibly go through. Indeed, it really is play, nevertheless an amazing and interesting literature. I am just very happy to let you know that this is the best ebook i have got study in my very own life and might be he very best ebook for actually.*

-- **Evan Sporer**

*This created pdf is excellent. We have read through and i also am sure that i am going to going to study yet again yet again in the future. You will not truly feel monotony at at any time of your time (that's what catalogues are for concerning should you check with me).*

-- **Myriam Bode**